

# Proklamation (Rondo)

Jürgen Terborg

Tempo 80

vi

Kl.

Kl.

8vb

mp

Tempo 100

Kl.

Kl.

Kl.

mf

mp

18

21

2

# Proclamation

24 2 4 *rit.*

Kl. *mf* *p*

28 *rit.* Tempo 80 *mf*

32

Kl. *mp*

36

Kl. *mf*

41

Kl. *mf*

45 *ff* *Red.* \*

The musical score is written for Klavier (Kl.) and consists of six systems of music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes various dynamics and tempo markings. The first system (measures 24-27) features a piano introduction with a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano (p) dynamic. The second system (measures 28-31) includes a ritardando (rit.) marking and a tempo change to 80. The third system (measures 32-35) continues the piano introduction. The fourth system (measures 36-39) features a mezzo-piano (mp) dynamic. The fifth system (measures 40-43) features a mezzo-forte (mf) dynamic. The sixth system (measures 44-47) features a fortissimo (ff) dynamic and a repeat sign. The score concludes with a repeat sign and a final measure marked with a repeat sign.

Tempo 100

49

Kl.

*mf* *mp*

\*

53

Kl.

57

Kl.

*rit.* Tempo 80 *f*

61

Kl.

*ff* *fff* // Zitat aus Sonate 1

65

Kl.

*mp* *p* Tempo 70

71

Kl.

*rit.* *pp*